

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

Принято
на заседании
педагогического совета
«28» 08 2017 г.

Утверждаю:

Директор МБУДО ЦДТ

Г. Г. Фассахова

Приказ № 63-02

«31» 08 2017 г.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Юный дизайнер»

Срок реализации: 3 года

Возраст детей: 10-12 лет

Составитель:

Галимова Алсу Фанисовна

педагог дополнительного образования

п.г.т. Алексеевское
2017 г.

Пояснительная записка

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. Современный уровень развития производства, техники немыслим без художественного проектирования, обеспечивающего не только высокую технологичность, прочность конструкции, но и эстетический вид изделия или предмета.

В условиях повышения человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек. Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным характеристикам, не может быть осуществлено без дизайнера в непосредственном контакте с инженером, технологом, экономистом, экологом. В этой связи особую значимость приобретает прохождение программы «Юный дизайнер», который является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся.

Основная идея программы объединения в сфере художественного творчества состоит в том, что художественная деятельность нацелена в первую очередь на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества.

Направленность: художественно-эстетическая.

Актуальность программы: Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг Центра детского творчества. Актуальность программы становится очевидной при обращении к таким аспектам жизни: формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение ландшафта пришкольного участка, а также помещения); появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения. Общеизвестно, что дизайн, как одно из главных направлений проектной культуры, стал во всех передовых странах в последние десятилетия важнейшим фактором формирования предметно-пространственной среды в целом и во всех ее составляющих.

Новизна программы:

Еще в дошкольном возрасте многие дети рисуют, лепят и того не подозревая создают маленькие проекты будущих изделий, скульптур, зданий, совмещая при этом занятия любовью к рисованию и способности к макетированию.

В школах в учебный план не включает в себя уроки черчения, уроки технологии, на которых ребята могли бы проявить свои конструкторские способности заканчиваются в 4 классе, уроки изобразительного искусства в 7-8 вместе с темами по перспективе и архитектуре. А потребность расширять знания в области дизайна, черчения и архитектуры никуда не исчезает. Кроме того, часть учащихся выбирает технические ВУЗы и ССУЗы, где такие способности им пригодятся. Поэтому занятия по дизайну и проектированию, включающие в себя разделы: черчение, макетирование, рисунок геометрических тел являются не только способом развития пространственного и конструкторского мышления, но и основой предпрофподготовки ребят к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому воспитаннику, с учетом его интересов, направленности на творческую самореализацию. В программе выделены разделы, посвященные авторскому проекту, где ребята могут раскрыть себя в соответствии со своими увлечениями.

Педагогическая целесообразность образовательной программы будет состоять в формировании у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (поделки из цемента, пластиковых бутылок, оформление пришкольного участка), с одной стороны, и формировании самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник создания поделок из подручных материалов при выполнении индивидуальных заданий.

Важное место в образовательном процессе отводится воспитательной работе. Любое взаимодействие между педагогом и обучающимся строится на принципах равноправия, доступности, последовательности, системности, сочетания в практической деятельности индивидуальной и

коллективной форм работы, уважения друг к другу, исключение авторитарных форм воздействия. Педагогическая целесообразность программы заключается в дополнении и расширении знаний по биологии, экологии, полученных в школе и формирование элементарных навыков изучения природы, через проектную деятельность. При определении педагогической целесообразности в основу были положены следующие концепции и подходы: совокупность идей о дополнительном образовании детей как средстве творческого развития (В.А. Березина), концепция развития школьников в личностно-ориентированном учебно-воспитательном процессе (Н.Ю. Синягина), совокупность идей о развитии дополнительного образования в России (А.В. Егорова)

Цель программы: Развитие художественной одаренности, формирование способности управления культурным пространством своего существования в процессе создания и презентации художественных проектов, а также формирование художественно-творческих способностей учащихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности; развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и представления.

Данная цель будет достигнута при реализации следующих **задач:**

Образовательные:

Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и в повседневной жизни;

- Освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

Развивающие:

- Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплочённого коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки;
- Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного;
- Воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотруничества в коллективной деятельности.

Отличительные особенности программы: Содержание программы позволяет вести не только разного возраста, но и разных по уровню подготовки. Коллективное творческое воспитание позволяет создать широкое игровое творческое поле, которое заключается в том, что каждый участник дела находится в ситуации придумывания, сочинительства, фантазии, то есть создания чего-то нового. В процессе КТД ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно - формирование и сплочение классного коллектива, и формирование личности ребенка, развитие тех или иных качеств личности. Во время планирования и организации КТД взрослые и дети приобретают большой организаторский опыт, каждый может подать идею, предложить новый способ действия, взяться за реализацию определенного этапа коллективного творческого дела.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10-12 лет.

Условие приема: принимаются все желающие.

Формы и режим занятий: В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла и экологической направленности. Все эти предметы направлены на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов в год составляет 144 часа.

В процессе преподавания - курса могут использоваться разнообразные формы организации занятий (комбинированный урок, круглый стол, индивидуальные и групповые беседы) и методы обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод практических упражнений, метод поисковых решений и т. п.).

Ожидаемый результат: Ознакомление ребят со свойствами и возможностями бумаги, картона, ткани, пластика, резины и вязущими веществами как материала для художественного творчества, а также с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения. Воспитанники научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), научатся работать нужными инструментами и приспособлениями, при работе с клубами.

Формы контроля или формы подведения итогов реализации образовательной программы- наблюдения, выставки, участие в конкурсах.

Учебно-тематический план на 1 год.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	
2.	Основы дизайна	6	2	4	
3.	Экскурсия на пришкольный участок. Сбор растений для гербария.	2	1	1	
4.	Гербаризация растений.	2	1	1	
5.	Цвет и стиль в дизайне	8	2	6	
6.	Портрет	10	2	8	
7.	Человек и пространство в изобразительном искусстве	10	2	8	
8.	Разработка проекта новогоднего праздника «Комната деда мороза»	8	2	6	
9.	Конкурс проекта новогоднего праздника «Комната деда мороза», реализация проекта – победителя конкурса	4			
10.	Разработка проекта «Комната моей мечты»	10	4	6	
11.	Презентация проекта «Комната моей мечты»	4			
12.	Помощь в оформлении стенгазеты.	6	1	5	
14.	Декоративная дендрология	6	1	5	
15.	Учиться определять культурные растения, классифицировать их по группам	4	2	2	
16.	Статуи в ландшафтном дизайне.	16	2	14	
17.	Разработка проекта «Клумба» (ландшафтный дизайн)	10	3	7	
18.	Защита проекта «Клумба»	4			
19.	Основы макетирования	10	4	6	
20.	Изготовление макета мини-участка.	16	6	10	
21.	Подведение итогов года	2			
	Всего	144			

Содержание образовательной программы

Тема: «Введение. Инструктаж по ТБ (2ч.)»

Теория (1 ч.): Познакомить учащихся с планом работы на учебный год, с творческими проектами, которые необходимо будет выполнить; проинструктировать по охране труда; воспитывать мотивацию к учебной деятельности. Техника безопасности, при выполнении практических работ.

Тема: Основы дизайна. (8 ч.)

Теория (3 ч.): Получить представления о дизайне, как о виде, современного изобразительного искусства, иметь представление о средствах художественной выразительности дизайна. Познакомить учащихся с историей возникновения дизайна.

Практика (5 ч.): Показать основные виды дизайна, представить основные требования к дизайнерской работе.

Тема: Экскурсия на пришкольный участок. Сбор растений для гербария. (1 ч.)

Теория (1 ч.): Обеспечить усвоение учащимися понятия «гербарий»

Тема: Гербаризация растений. (2 ч.)

Теория (1 ч.): Познакомить детей с разными растениями, применения и охраны растений; научить различать самые обычные цветущие травы.; учить ценить и беречь красоту природы.

Практика (1 ч.) Воспитывать бережное отношение к природе, наблюдательность; закрепить знания правил поведения в природе и правилами сбора растений.

Тема: Цвет и стиль в дизайне (8 ч.)

Теория (2 ч.): Формировать представление об эмоциональном и формообразующем значении цвета в дизайне и архитектуре; учить понимать роль цвета в конструктивных искусствах; развивать чувство единства функционального и художественно-образного начала и цветового решения в конструктивных искусствах.

Практика (6 ч.) Получить представление о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна; понимать и объяснять особенности цвета в живописи, дизайне, архитектуре; выполнять групповую творческую работу по теме; развивать индивидуальные творческие способности учащихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Тема: Портрет (10 ч.)

Теория (2 ч.): Формирование умения использовать приемы рисования портрета. Портрет в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и в искусстве Нового времени. Парадный портрет

Практика (8 ч.) Познакомить учащихся с разными видами рисования портрета, основными определениями и понятиями; развивать познавательный интерес, способствовать формированию творческого воображения, развивать вкус и чувство, воспитание познавательного интереса к искусству дизайна.

Тема: Человек и пространство в изобразительном искусстве (10 ч.)

Теория (2 ч.): Познакомить учащихся с жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж), развивать познавательные интересы учащихся; воспитывать эстетический вкус и чувство прекрасного.

Практика (8 ч.) Зарисовки с натуры.

Тема: Разработка дизайн-проектов новогоднего праздника «Комната деда мороза» (8 ч.)

Теория (2 ч.): Формировать у детей познавательный интерес к традициям и обычаям празднования Нового года с ёлкой, Дедом Морозом и подарками. Развивать у детей организаторские способности в подготовке и проведении праздника. Создавать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности.

Практика (6 ч.) Приобщение детей к русской народной культуре, обычаям, посредством календарно-обрядовых праздников и изготовление ёлочных игрушек, снежных скульптур. Тема:

Конкурс дизайн-проектов новогоднего праздника «Комната деда мороза», реализация проекта – победителя конкурса (4 ч.)

Тема: Разработка проекта «Комната моей мечты» (10 ч.)

Теория (4 ч.): Рассмотреть состояние комнат, принять посильное участие в их обустройстве. Сформировать навыки социально-бытовой компетентности у воспитанников, осознанного восприятия трудового долга и чувства социальной ответственности, развитие нравственных качеств через воспитание эстетикой окружающей действительности.

Практика (6 ч.) Создать уют в комнате, развить творческие способности, трудовые навыки обучающихся.

Тема: Презентация проекта «Комната моей мечты» (4 ч.)

Тема: «Помощь в оформлении стенгазеты». (6 ч.)

Теория (1 ч.): Синтез слова и изображения в искусстве плаката, монтажность их соединения, образно-информационная цельность. Стилистика изображений и способы их композиционного расположения в пространстве плаката.

Практика (5 ч.): Выполнение макета плаката.

Тема: «Декоративная дендрология». (6 ч.)

Теория (1 ч.): Понятие о древесных растениях; деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев, форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов. Общие сведения о травянистых растениях открытого грунта. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- «Многолетники»;

луковичные, клубнелуковичные, клубневые; папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые и др.

Практика (5 ч.): Составление ассортимента древесно-кустарниковых и травянистых растений для озеленения пришкольного участка.

Тема: Учиться определять культурные растения, классифицировать их по группам (4 ч.)

Теория (2 ч.): Формирование понятия «дикорастущие» и «культурные» растения; изучение особенностей культурных и дикорастущих растений; развитие речевых компетенций через расширение и обогащение словаря научными терминами; привитие интереса к изучению природы

Практика (2 ч.):

Тема: «Статуи в ландшафтном дизайне». (4 часа)

Теория (1 ч.):

Статуи в ландшафтном дизайне. Садово-парковый дизайн известных дворцов России и зарубежья.

Практика (3 ч.):

Зарисовка известных парковых статуй.

Тема: Разработка проекта «Клумба» (10 ч.)

Теория (3 ч.) Сформировать ценностное отношение к совместной исследовательской деятельности по изучению цветочно-декоративных растений и способов их выращивания.

Практика (7 ч.): Сформировать знания учащихся о многообразии декоративных растений.

Познакомить с правилами посадки, ухода и содержания цветочно-декоративных растений в весенне-зимнее время. Формировать навыки наблюдения и экспериментирования в процессе поисково-познавательной и исследовательской деятельности, навыки работы в команде. Развивать интерес к изучению окружающего мира.

Тема: Защита проекта «Клумба» (4 ч.)

Тема: Основы макетирования (10 ч.)

Теория (4 ч.): Совершенствовать умения работать с бумагой и картоном. Научить изготавливать макеты. Развивать техническое мышление, пространственное воображение. Воспитывать любовь к трудолюбию, культуру труда.

Практика (6 ч.): Изготавливать макет из бумаги и картона на разную тематику.

Тема: «Изготовление макета мини-участка». (16 ч.)

Теория (6 ч.): Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Практика (10 ч.): Составление проекта озеленения территории.

Варианты: садового участка, подхода к административному зданию, зоны «тихого» отдыха в парке с использованием специального обозначения.

Тема: «Подведение итогов года». (2 ч.)

Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения курса.

Всего часов: 144

Учебно-тематический план на 2 год.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по Т.Б.	1	1		
2.	Альпийская горка.	10	4	6	
3.	Рокарий	12	4	8	
4.	Уход за каменистой горкой	12	3	9	
5.	Растения для каменистых горок	12	3	9	
6.	Каменистый садик из многолетников	10	4	6	
7.	Декоративное оформление дорожек растениями	16	4	12	
8.	Общие рекомендации по оформлению дорожек растениями	16	4	12	
9.	Виды оформления дорожек	15	3	12	
10.	Деревья и кустарники	10	4	6	
11.	Лиственные деревья	3	3		
12.	Хвойные деревья	3	3		
13.	Кустарники	3	3		
14.	Посадка деревьев и кустарников	10	3	7	
15.	Общие принципы освещения участков	3	3		
16.	Функции дорожек на участке	6	3	3	
17.	Подведение итогов года	2			
21.	Всего	144			

Содержание образовательной программы.

Тема: «Введение. Инструктаж по ТБ (1ч.)»

Теория (1 ч.): Цели: познакомить учащихся с планом работы на учебный год, с творческими проектами, которые необходимо будет выполнить; проинструктировать по охране труда; воспитывать мотивацию к учебной деятельности. Техника безопасности, при выполнении практических работ.

Тема: Альпийская горка. (10 ч.)

Теория (4 ч.): Формировать условия для эффективного экологического образования ребят, способствующего воспитанию экологической культуры и осознанного отношения к природе; Воспитывать эстетическое восприятие окружающей среды.

Осуществлять трудовое воспитание детей в процессе ухода за зелеными насаждениями.

Практика (6 ч.): Благоустройство и озеленение участка детского сада для обеспечения эстетики и создания комфортной ландшафтной зоны по осуществлению экологического и нравственного воспитания дошкольников. Ознакомление детей с одним из способов украшения ландшафта – альпийской горкой. Закрепить знания детей о первоцветах, их строении и отличительных признаках.

Познакомить детей со свойствами камней, почвы.

Тема: Рокарий. (12 ч.)

Теория (4 ч.): Вовлечение учащихся в практическую деятельность по благоустройству школьной территории; эстетическое воспитание подрастающего поколения; научить основам ландшафтного дизайна.

Практика (8 ч.): Проект создание школьного рокария.

Тема: Уход за каменистой горкой. (12 ч.)

Теория (3 ч.): Познакомить с устройством каменистой горки, разнообразием используемых камней. Закреплять представления детей о камнях: размеры, их образование в природе, камни как объект скопления различных насекомых.

Практика (9 ч.): Использование теоретических знаний в практической жизни.

Тема: Растения для каменистых горок. (12 ч.)

Теория (3 ч.): Уточнить знания о приемах правильной пересадки и уходе за растениями.

Практика (9 ч.):

Тема: Каменистый садик из многолетников. (10 ч.)

Теория (4 ч.): формирование представлений детей о ландшафтном дизайне, растениях альпийской горки.

Практика (6 ч.): Познакомить с разнообразием растительного мира (почвопокровными растениями), их характерными признаками, частями растений. Развивать у детей экологические представления о растениях в природе, условиях роста, связях со средой обитания и их сезонами. Закрепить умения отражать полученные впечатления в рисунках, творческих работах. Формировать бережное отношение к цветам, желание ухаживать за ними.

Тема: Декоративное оформление дорожек растениями. (16 ч.)

Теория (4 ч.): Формирование ключевых компетентностей учащихся в реализации принципа связи обучения с жизнью.

Практика (12 ч.): Используя коллективно-творческую деятельность учащихся, выполнить программу благоустройства и реконструкции школьного двора.

Тема: Общие рекомендации по оформлению дорожек растениями. (16 ч.)

Теория (4 ч.): Воспитывать любовь к прекрасному, красоте окружающего мира.

Практика (12 ч.): Выполнить программу благоустройства и реконструкции школьного двора.

Тема: Виды оформления дорожек. (15 ч.)

Теория (3 ч.): Рассмотреть состояние дорожек: типы, виды.

Практика (12 ч.): Принять посильное участие в их обустройстве.

Тема: Деревья и кустарники. (10 ч.)

Теория (4 ч.): Закрепление знаний ребят о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания детей о сезонных изменениях в природе.

Практика (6 ч.): Исследовательская деятельность: рассматривание и сравнение листьев по форме, размеру, окраске, поверхности листа. Обследование и рассматривание стеблей растений.

Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций по теме

Тема: Лиственные деревья. (3 ч.)

Теория (3 ч.): Воспитывать бережное отношение к природе, учить делать выводы, основанные на наблюдениях.

Тема: Хвойные деревья. (3 ч.)

Теория (3 ч.): Познакомить с хвойными деревьями; сравнить хвойные и лиственные деревья в зимнее время.

Тема: Кустарники. (3 ч.)

Теория (3 ч.): Формировать умение распознавать и сравнивать кустарники по стволу, веткам, плодам, семенам, развивать умение видеть красоту кустарников в разное время года.

Тема: Посадка деревьев и кустарников. (3 ч.)

Теория (3 ч.): Формировать элементарные экологические представления ребят о посадке деревьев и кустарников

Тема: Общие принципы освещения участков. (3 ч.)

Теория (3 ч.): Изучение видов ландшафтного освещения участков.

Тема: Функции дорожек на участке. (6 ч.)

Теория (3 ч.): Познакомить учащихся с основными правилами планирования открытого пространства. Развивать пространственное мышление

Практика (3 ч.): Научить выделять зоны садового участка

Тема: «Подведение итогов года». (2 ч.)

Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения курса.

Всего часов: 144

Учебно-тематический план на 3 год.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Инструктаж по Т.Б.	1	1		
2.	Этапы озеленения	15	9	6	
3.	Виды газонов	16	10	6	
4.	Закладка газона	6	6		
5.	Основные правила ухода за газоном	6	6		
6.	Водоёмы на участке	4	4		
7.	Выбор ограждения для участка	10	4	6	
8.	Пруды	6	3	3	
9.	Фонтаны	6	3	3	
10.	Сад в Японском стиле	12	6	6	
11.	Сад в стиле Ренессанс	12	6	6	
12.	Сад в стиле барокко	8	6	2	
13.	Сад в стиле классицизма	8	6	2	
14.	Сад в стиле модерн	8	6	2	
15.	Декоративный огород.	12	6	6	
16.	Сад сезонов и сад непрерывного цветения	12	6	6	
17.	Подведение итогов года	2			
18.	Всего	144			

Содержание образовательной программы.

Тема: «Введение. Инструктаж по ТБ (1ч.)

Теория (1 ч.): Цели: познакомить учащихся с планом работы на учебный год, с творческими проектами, которые необходимо будет выполнить; проинструктировать по охране труда; воспитывать мотивацию к учебной деятельности. Техника безопасности, при выполнении практических работ.

Тема: Этапы озеленения. (15 ч.)

Теория (9 ч.): Поставить проблему озеленения школы, привлечь учащихся к озеленению школьного двора. Сформировать у учащихся экологическое мышление.

Практика (6 ч.): Создать проект озеленения территории школы

Тема: Виды газонов. (6 ч.)

Теория (6 ч.): Создать условия для формирования у учащихся понятий о зеленых насаждениях, их свойствах и видах, об использовании растений для благоустройства и озеленения территории.

Тема: Закладка газона. (12 ч.)

Теория (3 ч.): Ознакомить с основами закладки газонов.

Практика (9 ч.): Применить знания в практике.

Тема: Основные правила ухода за газоном. (6 ч.)

Теория (6 ч.): Познакомить с основными правилами и секретами ухода за газоном, уметь применять полученные знания в практической работе.

Тема: Водоёмы на участке. (4 ч.)

Теория (4 ч.): Ознакомить с видами водоемов. Воспитывать нравственно – эстетическое восприятие мира искусств.

Тема: Выбор ограждения для участка. (10 ч.)

Теория (4 ч.): Познакомить с видами ограждений.

Практика (6 ч.): Выполнить эскиз на бумаге.

Тема: Пруды. (6 ч.)

Теория (3 ч.): Ознакомление с видами, типами прудов.

Практика (3 ч.): Зарисовки на бумаге.

Тема: Фонтаны. (6 ч.)

Теория (3 ч.): Ознакомление с видами фонтанов и их предназначением.

Практика (3 ч.): Эскизная работа.

Тема: Сад в Японском стиле. (12 ч.)

Теория (6 ч.): Углубить знания о ландшафтном дизайне, полученные на уроке изобразительного искусства, научить использовать их в собственных проектах; Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций по теме.

Практика (6 ч.): Выполнение эскизов.

Тема: Сад в стиле Ренессанс. (12 ч.)

Теория (6 ч.): Ознакомление с темой. Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций по теме.

Практика (6 ч.): Выполнение эскизов.

Тема: Сад в стиле барокко. (8 ч.)

Теория (6 ч.): Ознакомление с темой. Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций по теме.

Практика (2 ч.): Выполнение эскизов.

Тема: Сад в стиле классицизма. (8 ч.)

Теория (6 ч.): Ознакомление с темой. Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций по теме.

Практика (2 ч.): Выполнение эскизов.

Тема: Сад в стиле модерн. (8 ч.)

Теория (6 ч.) Ознакомление с темой. Рассматривание фото, репродукций, иллюстраций по теме.

Практика (2 ч.): Выполнение эскизов.

Тема: Декоративный огород. (12 ч.)

Теория (6 ч.): Ознакомление с темой. Как планировать, оформлять, обустроить.

Практика (6 ч.): Применить знания в практике

Тема: Сад сезонов и сад непрерывного цветения. (12 ч.)

Теория (6 ч.): Ознакомление с темой.

Практика (6 ч.): Применить знания в практике.

Тема: «Подведение итогов года». (2 ч.)

Выставка и презентация отчетных работ учащихся. Подведение итогов прохождения курса.

Всего часов: 144

Требования к уровню подготовки

Знать

Технику безопасности труда и личной гигиены;
историю происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
основные принципы композиции в дизайне;

Уметь

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;
совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

Список используемой литературы

- Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. «Современный дизайн участка» ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008Г.
Сапелин А.Ю. "Живые изгороди" - М., 2007
Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. "Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России" - М., 2005
Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. "Живые изгороди" - М., 2002
Коновалова Т., Шевырева Н. - "Декоративные кустарники в дизайне сада", М., 2005
Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003 Сокольская О.Б
История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.
Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
Паул У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. — Ташкент, 1988.
Джексон Джун. Поделки из бумаги. — М., 1979.
Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайнера. — М., 1994.
Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
Розенблюм Е. А. Художник в дизайне. — М., 1974.
Сомов Ю. С. Композиция в технике. — М., 1987.
Холмянский Л. М. Макетирование и графика в художественном конструировании. •— М., 1978.
Холмянский Л. М., Щипанова С. Дизайн. — М., 1985.
Художественное проектирование / Под ред. Б. В. Нешумова, Е. Д. Щедрина. - М., 1979.
Цыганкова Э. У истоков дизайна. — М., 1977.
Сборник программ по курсу «Изобразительное искусство». – М., Дрофа, 2001.
Рекомендуемая литература для ученика:
Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М., 1998.
Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. — Ташкент, 1988.
Джексон Джун. Поделки из бумаги. — М., 1979.
Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайнера. — М., 1994.
Розенблюм Е. А. Художник в дизайне. — М., 1974.
Холмянский Л. М. Макетирование и графика в художественном конструировании. — М., 1978.

Дополнительная:

1. Журнал "Цветы"
2. Журнал "Флора"
3. Журнал "В мире растений"